

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование нравственных представлений у младших школьников на
уроках литературного чтения**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Рочева Светлана Андреевна
обучающийся БВ-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Плаксина Елена Борисовна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	7
1.1 Особенности психологического развития младших школьников...	7
1.2 Нравственные представления обучающихся начальной школы.....	12
1.3 Целевые ориентиры ФГОС начального образования и предмета литературного чтения.....	20
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	26
2.1 Диагностика уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения	26
2.2 Комплекс заданий, направленный на формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.....	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	52

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день в образовании ставится цель формирования у учащихся начальной школы основных видов универсальных учебных действий, что отражает в себе новый ФГОС НОО в соответствии с фундаментальными целями образования. В составе планируемых результатов личностных УУД выделяют: формирование морально-эстетических ориентаций (основные моральные нормы, а также их выполнение на основе социальной необходимости); способности к моральной децентрации -то есть к учету мотивов, интересов и позиций других участников моральной дилеммы в процессе её разрешения; динамика морального осознания в процессе перехода от доконвенционального уровня к конвенциональному.

В образовательном процессе результаты личностных УУД формируются за счет реализации специальной программы духовно-нравственного воспитания и развития. В процессе развития педагогики на протяжении многих лет решалась проблема духовно-нравственного воспитания.

Изучением данной проблемы занимались следующие педагоги и философы: И. А. Ильин, Т. И. Петракова, С. И. Маслов, Б. Г. Гершунский, В. С. Соловьёв, Н. А. Бердяев, В. И. Додонов, К. Д. Ушинский, З. И. Равкин, П. А. Флоренский, Л. Н. Толстой, Н. Д. Никандров, М. А. Аникеев и др.

На сегодняшний день в современной педагогике уже решены некоторые задачи, которые связаны с духовно-нравственным воспитанием и развитием: обусловлен генетико-исторический подход к отбору духовных ценностей; в образовательном процессе определены приёмы, методы и условия передачи ценностей; определены особенности процесса воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста; продуманы педагогические условия актуализации нравственных поступков младших школьников.

В настоящий момент сущность процесса формирования нравственных понятий у младших школьников недостаточно раскрыта – общий подход к пониманию данного процесса отсутствует. В процессе обучения создаются важнейшие условия, необходимые для формирования нравственных понятий у младших школьников. В процессе освоения личностных УУД у младшего школьника формируются не только адекватные учебные познавательные мотивы в системе мотивации учебной деятельности, но также строится система необходимых нравственных понятий личности.

Уровень нравственного развития личности младшего школьника характеризует степень сформированности у него нравственных понятий. Но при этом нужно учесть, что качественное развитие личности школьника станет возможным не только благодаря воспитательной деятельности учителя, но и благодаря собственным усилиям ученика. Лишь в образовательном процессе возможно наиболее эффективное осуществление данной деятельности, так как «образование – это процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития ее творческих сил и способностей». Для эффективного формирования у учащихся начальной школы нравственных понятий наибольшим потенциалом обладают уроки литературного чтения. Духовно-нравственное развитие и совершенствование личности, а также расширение познавательных возможностей младших школьников и формирование у них позитивного мировоззрения – это одна из целей курса литературного чтения в начальной школе.

На уроках литературного чтения обучающиеся усваивают, а также оперируют следующими нравственными понятиями: милосердие, доброта, справедливость и т.д. Художественное произведение, в котором раскрываются благородные человеческие чувства и мысли, позволяет подвести ребенка к оценке и осмыслению собственных качеств и поступков, к усвоению и закреплению знаний и нравственных норм. Ведомый

талантливым писателем, ребенок проникает в суть явления, включается в атмосферу сопереживания, эмоциональной оценки добра и зла.

На протяжении всех лет обучения в общеобразовательной школе происходит формирование нравственных понятий у ученика. Но уникальная сенситивность к духовно-нравственному развитию и базы нравственных ориентаций закладываются именно в начальных классах.

Исходя из этого, актуальность исследования обусловлена тем, что между целесообразностью формирования у младших школьников нравственных понятий на уроках литературного чтения и отсутствием целенаправленной работы в этом направлении учителей начальных классов, выявлены явные противоречия.

Проблема исследования заключается в противоречии между требованиями к нравственному поведению личности со стороны общества и недостаточным формированием нравственных представлений у младших школьников.

Цель исследования: разработать комплекс заданий по формированию нравственных представлений младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект – процесс формирования нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет – комплекс заданий по формированию нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения при чтении.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности формирования нравственных представлений у младших школьников в психолого-педагогической литературе.

2. Разработать комплекс заданий по формированию нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Методы исследования: теоретические – анализ и обобщение психолого – педагогической литературы; эмпирические – естественный педагогический эксперимент; методы математической обработки результатов исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Особенности психологического развития младших школьников

Младший школьный возраст – это значимый период в жизни человека, это выход на новую возрастную ступень, это много новых возможностей и поэтому, многие ученые, педагоги и психологи, считают этот возраст важным для исследований (6-11-летних детей, обучающихся в 1-4 классах начальной школы).

Исследования младшего школьного возраста наиболее глубоко и осмысленно представлены в работах Д. Б. Эльконина, А. З. Заку, А. К. Марковой, В. В. Репкина, Г. А. Цукерман, М. М. Безруких и других.

Е. Данилова утверждала, что младший школьный возраст очень чувствителен к:

- формированию мотивов обучения;
- развитию производительных методов и обучения навыкам деятельности, «способность к обучению»;
- раскрытию индивидуальных особенностей и способностей;
- развитию навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегулирования;
- формированию адекватной самооценки;
- усвоению социальных норм и нравственному развитию;
- развитию навыков общения со сверстниками, построению прочных дружеских контактов.

Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. В. А. Сухомлинский в своих работах говорил: «Если в этом возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и

потребуется неизмеримо более высоких душевных и физических затрат» [47, с. 64].

В процессе обучения у младших школьников развивается память, улучшается запоминание, развивается возможность ее регуляции.

Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. Существует растущая роль и доля словесно-логической, семантической памяти и формируется способность сознательно контролировать свою память и настроить ее отображение. Из-за возраста относительного преобладания активности первой сигнальной системы у детей младшего школьного возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее и сильнее сохраняют в памяти конкретную информацию, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Обучающиеся начальной школы более расположены к механическому запоминанию без понимания смысловых связей внутри запоминаемого материала.

Воображение младшего школьника чаще всего развивается в направлении воссоздания, то есть у ребенка есть способность воспринимать и создавать образы в соответствии с уже имеющейся информацией: описанием, рисунком, схемой. Творческое воображение также развивается, но немного медленнее.

Под влиянием процесса обучения происходит плавный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их природы. Мышление начинает отражать существенные свойства и характеристики объектов и явлений, тем самым способствуя делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные соображения. Исходя из этого, обучающиеся постепенно начинают формировать основные научные понятия.

Домашнее обучение является переходом от игровой деятельности к учебной программе в качестве основной деятельности младшего школьного возраста, которые легли в основные психические новообразования.

С поступлением в школу центром развития социальной ситуации становится учитель. Ребёнок приобретает новую социальную роль – роль школьника, которая непосредственно связана с учебной деятельностью. Его самосознание меняется коренным образом, что приводит к переоценке ценностей. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей.

Для младших школьников учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта обучения – становится ведущей и приобретает характерные особенности.

По словам Л. С. Выготского, с началом школьного мышления оно продвигается до центра сознательной деятельности ребенка [9, с. 124].

Л. А. Головей считает, что «... то же самое с развитием мышления связано возникновение важных новообразований младшего школьного возраста: анализа, внутреннего плана действий, рефлексии. Эти новообразования формируются у младших школьников в процессе учебной деятельности» [12, с. 22]. В младшем школьном возрасте мышление становится доминирующей психической функцией. В развитии мышления младших школьников психологи выделяют две основные стадии. В начале обучающиеся производят анализ учебного материала преимущественно в наглядно-действенном и наглядно-образном плане. Достаточно высокий уровень его развития даёт возможность ребенку решать задачи без применения практических действий, предметов, а только на основе мысленных представлений. Этот вид мышления дает возможность использовать схематические изображения, выполнять действия про себя – в умственном плане, т.е. у младших школьников совершенствуется наглядно-образное мышление, закладываются основы формирования словесно-логического мышления и внутреннего плана действия, как одного из новообразований этого периода развития. Из этого следует, что интеллектуальное развитие младших школьников поднялось на новую ступеньку, у них сформировался внутренний план действий.

На второй стадии развития мышления дети овладевают классификацией понятий, у них формируется аналитически-синтетический тип деятельности, осваивается действие моделирования. Следовательно, начинает формироваться логическое мышление.

В процессе обучения словесно-логическое мышление занимает более высокую степень развития. В первом и во втором классе в большом объеме используется работа с наглядным материалом, в последующих классах объем такой деятельности снижается.

В конце младшего школьного возраста (и позже) показаны индивидуальные различия среди детей. Психологи разделили группы на «теоретиков» или «мыслителей», которые легко решают образовательные проблемы в словесных терминах. «Практиков», которые нуждаются в поддержке и видимости к действию, и «художников» с ярким воображением. Большинство детей наблюдает относительное равновесие между различными типами мышления.

Проблема появления и формирования самооценки является одной из центральных проблем становления личности ребенка. Самооценка – необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание самого человека, его физической силы, умственных способностей, поведения, мотивов и целей их поведения, его отношение к другим, и самому себе. К важнейшим личностным характеристикам младшего школьника относятся: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, а также внимательность. В поведении обучающегося начальных классов проявляется послушание, конформизм и подражательность.

В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных представлений и положительных черт личности. Младшие школьники податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Учитель является для них авторитетом, поэтому он должен создать благоприятные условия для формирования высоконравственной личности. У младших школьников

преобладает наглядно-образный тип мышления, поэтому они обращают внимание на все яркое. При обучении младших школьников должны учитываться эти психические особенности.

Прежде всего, младшие школьники импульсивны – склонны незамедлительно действовать на непосредственных импульсах, побуждениях, не задумываясь и без взвешивания всех обстоятельств, по случайным причинам. Причина – потребность в активной внешней разрядке в возрастной слабости, волевой регуляции поведения. Также общее отсутствие воли: ученик неполной средней школы, возможно, не имеет большого опыта в длительной борьбе за намеченную цель, с трудом преодолевает трудности и препятствия. Он может отказаться от чего-либо из-за неудачи, потерять веру в свои силы и возможности. Часто есть капризность, упрямство. Капризность и упрямство – своеобразная форма протеста против жестких требований к ребенку.

Младшие ученики очень эмоциональны. Младшие школьники не в состоянии держать контроль над своими чувствами, следить за их внешним проявлением, они очень просто и откровенно выражают радость, печаль, горе, страх, удовольствие или неудовольствие.

Большие возможности предлагаются младшему школьному возрасту для образования коллективистских отношений. Воспитание коллективизма помогает детям участвовать в общественных и коллективных делах. В школе обучающийся получает важный опыт коллективной и общественной деятельности. В этом возрасте у младших школьников наблюдается произвольное поведение. Ребенок приобретая самостоятельность, выбирает то, что он должен делать в определенных ситуациях. В основе произвольного поведения являются моральные мотивы, возникающие в этом возрасте. Ребенок усваивает моральные ценности, пытаясь следовать определенным правилам и законам. Обычно это связано с эгоистическими проявлениями, и желание получить одобрение взрослого или укрепить свою личную позицию в группе сверстников.

Поэтому мы пришли к выводу, что младший школьный возраст оказывается сенситивным периодом для интеллектуального развития. В данном возрасте закладывается мотивация к обучению; познавательные интересы; происходит формирование умений и навыков интеллектуальной деятельности; раскрываются индивидуальные особенности детей; начинается процесс усвоения нравственных, социальных норм; закладываются навыки общения со сверстниками. Происходит повышение интеллектуального уровня всех аспектов психического развития (памяти, восприятия, внимания, мышления, воображения), их осознание и произвольность. Начинает формироваться рефлексия умений и навыков. Также у детей развиваются самоорганизация, самоконтроль, саморегуляция и самооценка. Все указанные психологические особенности развития младших школьников тесно связаны между собой, дополняют и частично взаимообуславливают друг друга.

1.2. Нравственные представления обучающихся начальной школы

Период младшего школьного возраста имеет очень важное значение в детском развитии. Данный этап значительно влияет на психику ребёнка.

Нравственность ребёнка предполагает внутреннюю мотивацию поведения и позволяет делать ему правильный моральный выбор. Великие ученые-исследователи создали много трудов в процессе изучении проблем нравственности. В. А. Сухомлинский писал о том, что необходимо нравственно воспитывать ребёнка, обучать его «умению чувствовать человека». Он говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [47, с. 170].

Школа – важная ступень в системе воспитания подрастающего поколения. В каждом периоде обучения ребенка преобладает своя сторона воспитания. О важности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте говорил Ю. К. Бабанский, отмечая, что дети учатся простым нормам нравственного поведения и смогут научиться правильно вести себя в различных ситуациях. Учебный процесс и нравственное воспитание тесно взаимосвязан друг с другом. В настоящее время, когда в школе объем содержания образования увеличился, в нравственном воспитании неизменно возрастает роль учебного процесса. С содержательной стороны нравственных представлений младшие школьники знакомятся посредством научных знаний, которые получают в процессе изучения различных учебных предметов. Нравственные знания стоят по значимости в одном ряду со знаниями по конкретным учебным предметам [1, с. 352].

Н. И. Болдырев утверждает, что отличительную особенность нравственного воспитания нельзя обособить в какой-то отдельный воспитательный процесс. Моральный облик формируется в ходе разносторонней деятельности младших школьников (учебе, играх), в различных отношениях, в которые они вступают со сверстниками в каких-либо ситуациях, с детьми младше себя и с взрослыми. Но в то же время, нравственное воспитание, являясь целенаправленным процессом, определяет систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Учебная деятельность, являясь ведущей в младшем школьном возрасте, предполагает обеспечение усвоения знаний в той или иной системе, а также открывает возможности учащимся для овладения приемами, способами решения всевозможных нравственных и умственных задач [4, с. 102].

Проблема нравственного развития младших школьников в современной школе на данный момент особенно актуальна. Уникальностью процесса воспитания является его непрерывность и длительность, а результаты могут быть растянуты во времени. Концентрическое построение процесса нравственного воспитания является главенствующим признаком

данного процесса: воспитательные задачи решаются, начиная с элементарного уровня, а заканчиваются более высоким. Чтобы достичь цели воспитания применяются все более усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип претворяется в жизнь, учитывая особенности возрастного периода обучающихся. Для нравственного воспитания свойственна динамика и творчество: учителя зачастую вносят изменения, которые способствуют его совершенствованию. Большинство факторов, которые обуславливают нравственное формирование и развитие личности школьника,

И. С. Марченко делит на три группы: социальные, природные (биологические) и организационно-технические.

Правильно организовать деятельность ребенка – одна из задач воспитания. В ней формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что влияет на усвоение нравственных норм. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития.

Внешние воздействия в сознании ребенка имеют индивидуальное значение, формируя, таким образом, субъективное отношение к нему. В процессе нравственного воспитания важную роль играет моральное просвещение. Его целью является формирование совокупности знаний о нормах и моральных принципах общества, которыми ему необходимо овладеть. Осознавая и переживая моральные принципы и нормы, мы воспринимаем образцы нравственного поведения, овладеваем моральными оценками и поступками. Особая роль здесь отводится формированию нравственных представлений у детей младшего школьного возраста [37, с. 88]. Нравственные понятия представляют собой достаточно обширную группу слов, характеризующих нравственные нормы, ценности, качества, принципы и идеалы.

Каждое нравственное представление имеет индивидуальную специфику и функциональное предназначение в системе этических знаний. Они могут носить как негативную, так и положительную окраску.

Номенклатуру нравственных понятий, подходящих для усвоения младшими школьниками, мы взяли из работы О. В. Набок. Она была выделена на основе классификации ценностей С. И. Маслова и базе национальных ценностей, изложенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [38, с. 23], и выглядит следующим образом:

- 1) чувства: долг, уважение, благодарность, справедливость;
- 2) качества: щедрость, доброта, верность, честность, милосердие;
- 3) отношения: сочувствие, любовь, дружба [41, с. 112].

Дети овладевают понятиями в ходе обучения. Овладение понятийным содержанием научного знания, которое сложилось в ходе исторического развития, является одновременно процессом становления способности к обобщению у детей. Развитие данной способности у ребенка не только является предпосылкой, но и следствием его интеллектуальной деятельности, направленной на освоение содержания понятий.

Л. С. Выготский изучал генетический ход формирования нравственных представлений в разные возрастные периоды, сопоставлял и оценивал процесс, происходящий в схожих условиях у ребенка, подростка и взрослого.

Характеризуя процесс формирования нравственных представлений, Л. С. Выготский говорил о том, что представление – это сложный акт мышления, которым нельзя завладеть путем обычного заучивания. Необходимо, чтобы мысль ребенка выросла в своем внутреннем развитии до такой степени, чтобы понятие само возникло в сознании. Лев Семёнович предполагает, что любое значение слова в каждом возрасте имеет вид обобщения с дальнейшим его развитием [9, с. 75].

Если обратиться к возможностям решения данной проблемы в процессе работы с учениками начальной школы, следует отметить утверждение А. В. Ястребовой [51, с. 97]. Она отмечает, что в ходе обучения ребенок овладевает комплексом новых понятий не только благодаря собственному практическому опыту, но и посредством общественно-исторического опыта, представленного в учебных предметах.

Образование данных понятий – активная деятельность, ее содержание включает постановку и решение проблемы, утверждение и проверку гипотезы, поиск и проверку значений. На данный момент психологические и педагогические исследования освещают разные мнения на проблеме формирования понятий у младших школьников. Психологи, занимающиеся изучением возрастной специфики, приходят к выводу, что у ребенка изначально образуются образные представления. Начальной ступенью познания являются ощущения, второй-абстрактное мышление (мышление в понятиях), характерное только для человека. Мышление формируется еще на первой ступени, но оперирует уже содержанием понятий, сложившихся в ходе человеческого труда [16, с. 97].

Следующим шагом будет формирование представлений путем перехода от абстрактного к конкретному. Психологические особенности младших школьников определяют несколько иную, чем у взрослых, логику познавательной деятельности. Для ребенка вначале необходимо эмоциональное принятие объекта познания, затем он начинает действовать с ним и только затем на основе осознания своих действий и происходит некоторое познание объекта.

В последних трудах таких отечественных педагогов, как В. М. Бронников и В. Ф. Базарный, а также других исследователей, присутствует идея органического единства эмоционального и интеллектуального развития ребенка, получившая впоследствии неопровержимое доказательство. Схожую точку зрения выразил Б. И. Додонов: «Эмоции и мышление имеют одни истоки и тесно переплетаются друг с другом в своем функционировании на высших уровнях» [21, с.45]. С. И. Маслов в своих работах доказывал взаимную зависимость между познавательной активностью и эмоциями в начальном обучении на основе пробуждения внутренних мотивов обучения: «Взаимоотношения между эмоциями и функциями мышления и памяти так обширны, что отсутствие аффективной поддержки со стороны интереса

угрожает развитию интеллекта не в меньшей мере, чем разрушение ткани мозга» [38, с. 26]. В. В. Зенковский утверждал: «Если умственная жизнь одушевляется живыми чувствами, если эмоциональная сфера богата, упруга и свободна в своих проявлениях, она зажигает в личности, в ее умственной деятельности такой огонь воодушевления, придает такой глубокий и творческий смысл умственной деятельности». Мнение Е. Н. Ращикулиной было следующим: «Познание – сложный многоплановый процесс движения к сущности вещей, явлений, который не может быть ограничен только логическим развитием знаний, в нем важна и субъективная сторона, личностная, эмоциональная, чувствующая» [45, с. 34].

Итак, в ходе формирования представлений важно иметь в виду повышенную эмоциональную восприимчивость младших школьников. На основе выделенных нескольких подходов о формировании представлений в процессе мышления у младших школьников, исследователи выделяют разные механизмы реализации этого процесса. Значимой является теория ступеней обучения И. Ф. Герберта, которая подразумевает осмысление психологических механизмов процесса формирования представлений. Учитывая его точку зрения, обучение содержит два момента: углубление (в изучаемый материал) и осознание (самого себя).

Он выделяет четыре ступени обучения:

1. Ясность (воплощение обобщенного образа).
2. Ассоциации (установка взаимосвязи с имеющимися представлениями).
3. Система (осмысление определенного взаимоотношения каждого её элемента).
4. Метод (осознание всего хода познания).

Чтобы выделить основные компоненты формирования нравственных представлений, мы взяли за основу заключение А. А. Бобалева, предполагающего, что нравственное воспитание человека охватывает все основные стороны личности: эмоциональную, волевую и познавательную:

«Образование сплава» познания, переживания и практического действия происходит лишь при хорошо скоординированных воздействиях на ум, чувства и волю человека» [3, с. 16].

Таким образом, мы получили следующие компоненты формирования нравственных представлений: когнитивный, мотивационный и эмоционально-чувственный.

Когнитивный (познавательный) компонент в процессе формирования нравственных понятий у детей младшего школьного возраста включает: овладение ими системы знаний, в которых присутствуют существенные признаки нравственных понятий, выделенных для усвоения; содержание нравственных отношений. Данный компонент способствует формированию у обучающихся нравственной позиции по отношению к себе и окружающим людям, определяет нравственное развитие младшего школьника, является содержательной основой исследуемого процесса.

Эмоционально-чувственный компонент представляет собой комплекс эмоций и чувств, связанных с осознанием феномена нравственных представлений. При этом доминирование эмоций или чувств, или того и другого вместе указывает на уровень нравственности человека.

Особенности младшего школьного возраста позволяют рассматривать данный возрастной период и как самоценную возрастную ступень в нравственном развитии, и как сенситивный период для формирования нравственных представлений.

Этапы формирования нравственных представлений у учащихся начальных классов:

1. Первичное синтезирование нравственного представления и изначальное определение нравственного понятия. На данном этапе верным будет обращение к личному опыту школьников, актуализация их нравственных представлений, организация эмоционального восприятия нового понятия.

2. Обширная характеристика нравственного понятия, вычленение существенных и несущественных признаков нравственного понятия.

3. Использование, конкретизация и обобщение нравственного понятия в обучении.

4. Внедрение нравственных понятий в активный словарь школьников в процессе оценки себя и других людей, своих и чужих поступков, каких-либо жизненных ситуаций, в своих творческих работах. Так же сформулированы факторы, дающие определение специфике процесса формирования нравственных понятий у младших школьников:

- формирование нравственных понятий осуществляется на основе союза логического и эмоционально-образного компонентов мышления младшего школьника;

- целенаправленное осмысление эмоционального восприятия нравственных понятий вместе с рациональным познанием воплощает связь эмоций с логикой и приводит к поэтапному формированию нравственных понятий;

- для формирования необходимо отобрать нравственные понятия с учетом возрастных особенностей мышления обучающихся, нравственных ценностей, принадлежащих определенному обществу.

Таким образом, мы приходим к выводу, что младший школьный возраст – это особый период, где оказывается существенное воспитательное влияние школы и учителя, и основой является учебно-познавательная деятельность как ведущая для ребенка. В данном возрасте возникают у младших школьников центральные психологические новообразования: произвольная смысловая память, словесно-логическое мышление, анализ, произвольное внимание, рефлексия содержания, оснований и способов деятельности. Детям свойственна эмоциональная окрашенность воображения, восприятия, умственной деятельности.

1.3. Целевые ориентиры ФГОС начального образования и предмета литературного чтения

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение». (УМК «Школа России»)

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять

диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Л. Ф. Климановой и М. В. Бойкиной (УМК «Перспектива»).

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности обучающегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

планируемых результатов начального общего образования, автора Э. Э. Кац. «Литературное чтение. 1-4 классы». (УМК «Планета Знаний»)

В настоящее время перед школой стоит первостепенная задача создание условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранение индивидуальности ребёнка, развитие его интереса к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми. Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача выполняется в процессе изучения литературы в школе.

Первым этапом данного процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа направлена на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

Этот курс построен с учетом возрастных особенностей младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к

восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе, но анализируя художественного произведения в начальных классах он готовится к этого вида деятельности изучению в средней школе. Младшие школьники учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому авторы учебников предусмотрели, чтобы в программе присутствовали повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Кроме того, список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться и изменяться.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л. С. Выготский говорил, что при таком чтении понимание прочитанного становится лучше. Более того, известно, что у детей шести-семи лет формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

Рассмотрев целевые ориентиры на примере трех ведущих УМК «Школа России», «Перспектива» и «Планета Знаний», можно сделать вывод, что литературное чтение знакомит обучающихся с нравственными представлениями, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Выводы по первой главе

«Литературное чтение» – учебный предмет, который помогает ввести детей в мир художественной литературы. Также сформировать с помощью средств художественного слова образные представления о человеке и о мире, который его окружает, отношения к изображённым жизненным явлениям, повысить у обучающихся мотивацию к книгам и чтению, заложить основы читательской культуры личности, воспитывать детей общечеловеческим и национальным духовным ценностям.

В процессе работы с книгой младшие школьники осваивают социально-нравственный опыт, у них вырабатывается мировоззрение, воспитываются гуманные чувства, развивается эмоционально-чувственная сфера, воспитывается нравственная позиция.

Литературное чтение выделяют четыре основных функции: познавательную, коммуникативную, эстетическую, воспитывающую.

Художественные и научно-художественные произведения, которые включены в программу литературного чтения, формируют у обучающихся знания о человеке, окружающем его мире, духовных ценностях. Овладевая этими знаниями у младших школьников формируется познавательная культура.

Нравственно-эстетический потенциал литературы позволяет реализовать воспитательную функцию и осуществлять гражданское и нравственно-эстетическое воспитание младших школьников.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения

Цель проектной деятельности: выявить уровень сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста, разработать комплекс заданий для их эффективного формирования.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи исследования:

1. Определить критерии сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
2. Описать уровни сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
3. Подобрать диагностический материал для выявления уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста.
4. Проанализировать полученные результаты диагностической работы, сделать выводы.
5. Составить комплекс заданий по формированию нравственных представлений на уроках литературного чтения.

Для диагностики уровня развития нравственных представлений младших школьников была выбрана база МБОУ СОШ № 179. Диагностика нравственных представлений проходила в 3 «а». В исследовании приняли участие 20 детей младшего школьного возраста.

Реализация проектировочной деятельности длилась в течение недели, в ходе которой была проведена диагностика уровня сформированности нравственных представлений у обучающихся 3 класса (табл.1).

Таблица 1

Критерии и уровни сформированности нравственных представлений

Критерии	Уровни
Наличие/отсутствие представлений о нравственном феномене «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость»	<p>Характерность оптимального уровня заключается в том, что у младших школьников имеются объемные, точные и ясные представления об оцениваемых нравственных представлениях. Обучающиеся этого уровня могут привести достойные, яркие примеры, где данное качество представляется с разных сторон и проявляется в различных ситуациях, даже тех, где представлены не так явно. На оптимальном уровне у детей младшего школьного возраста справедливость может проявляться не только в том, что обучающиеся делят все поровну, но и в правдивости, смелости, отважности, надежности, правильных поступках, следовании своим представлениям, поступкам по справедливости, борьбе за правое дело и т.д.</p> <p>Характерность допустимого уровня характеризуется тем, что младшие школьники имеют представления, но испытывают затруднения при описании, рассуждают и дают верную характеристику, могут привести примеры из жизненных ситуаций, но при этом обучающиеся этого уровня недостаточно точно и полно формулируют данные представления. К примеру, рассуждая о нравственном представлении справедливости, обучающиеся, находящиеся на этом уровне развития, описывали справедливость простым делением поровну, эмоциональную отзывчивость - простым сочувствием, ответственность - простым выполнением порученного дела и т.д.</p> <p>Характерность критического уровня характеризуется тем, что у младших школьников недостаточно развиты представления, не могут их описать, школьники не понимают, какими характеристиками должно обладать то или иное нравственное представление, как оно проявляется в повседневной жизни и деятельности людей. Обучающиеся плохо понимают, что представляет собой справедливость, отзывчивость, ответственность, доброта, чаще всего дают неверные понятия этих представлений или вообще затрудняются в ответе. Ответственным человеком дети этого уровня считают того, кто выполняет работу за других, а эмоционально отзывчивого человека того, кто всегда жалеет других и т.д.</p>

<p>Выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость»</p>	<p>Оптимальный уровень характеризуется тем, что младшие школьники умеют выделять в тексте содержание, связанное с нравственным феноменом, также могут проанализировать данное содержание. Младшие школьники этого уровня развития могут при работе с содержанием текста составить план, разбить его на части, озаглавливая каждую из них. Дети могут дать чёткое описание значимых событий в определённом отрывке текста.</p> <p>Допустимый уровень характеризуется тем, что младшие школьники испытывают затруднения при выделении содержания, связанного с нравственным феноменом, но могут сделать это с помощью взрослого. Также дети могут частично проанализировать данное содержание и ответить на ряд вопросов, который задаст учитель. Младшие школьники этого уровня развития могут при работе с содержанием дать краткое описание значимого события в определённом отрывке текста.</p> <p>Критический уровень характеризуется тем, что младшие школьники не могут выделить содержание, связанное с данным феноменом, даже с помощью взрослого. В работе с младшими школьниками такого уровня развития взрослый конкретно указывает на ту часть текста, с которой предстоит работа. С помощью наводящих вопросов взрослый помогает осмыслить детям содержание прочитанного.</p>
---	--

Остановимся подробнее на результатах нашего исследования.

Первое задание ориентировано на развитие представлений о нравственном феномене «доброта». Младшим школьникам предлагалось пофантазировать и представить образ Алёнушки из русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пользуясь вопросом № 7 на с. 27 учебника, детям предлагалось выбрать варианты ответов какая была Алёнушка в сказке (предложенные автором учебника) и рассказать в чём проявляется такое качество, как доброта у главной героини. После чего обучающиеся должны были сделать вывод, что такое доброта.

Выполняя задание, младшие школьники выявляли уровень развития своего нравственного представления. Результаты диагностики оценивались по трёхбалльной системе, каждый балл которой соответствовал своему уровню развития.

В соответствии с данным критерием была проведена диагностика нравственных представлений и выявлен уровень их сформированности. Были получены следующие результаты, представленные на рис. 1.

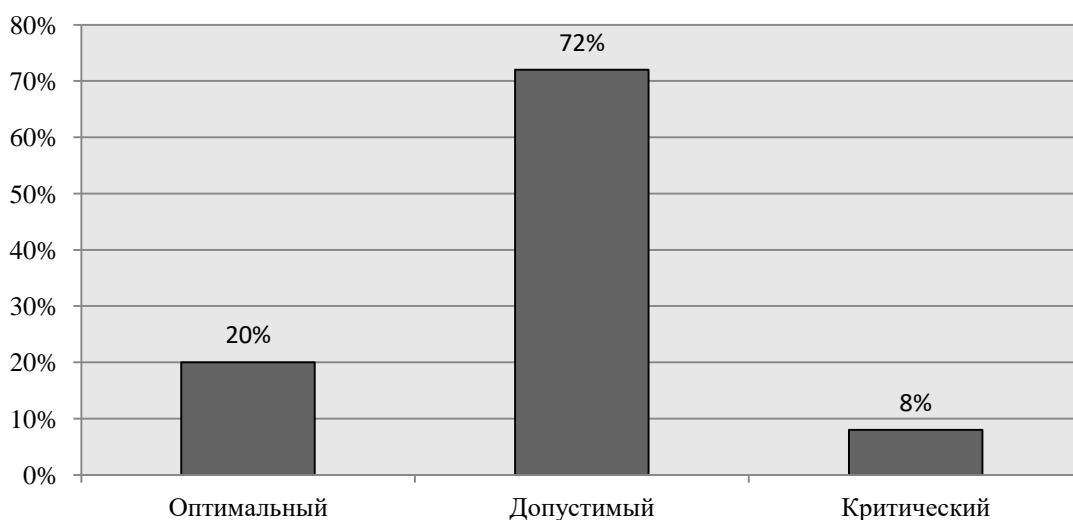


Рис. 1 - Показатель уровня нравственных представлений у младших школьников по наличию/отсутствию феномена «доброта»

Из приведённой диаграммы видно, на оптимальном уровне в 3 «а» классе находится 20% школьников; на допустимом уровне в 3 «а» классе находится 72% младших школьников; на критическом уровне в 3 «а» классе находится 8% учащихся.

Второе задание ориентировано на выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «справедливость». Исходя из того, что младшие школьники знают содержание произведения, предлагалось разделить сказку на части. Эту работу выполняли дети коллективно.

После выполнения этого задания, класс делился на группы (по 4 человека) и озаглавливали каждую из частей сказки. Пользуясь учебником, в котором обучающимся предлагалось расположить события по порядку. Поразмышлять над причинами и последствиями поступков главных героев и дать аргументированную характеристику Волку и Ивану. Задавался детям вопрос: кого из главных героев вы считаете справедливым и почему? И обучающиеся должны были сделать вывод, что такое справедливость. Найти

в тексте и зачитать строки о том, как Волк признаётся Ивану, что съел его коня, и будет служить ему верой и правдой.

Выполняя задание, младшие школьники выявляли уровень развития своего нравственного представления. Результаты диагностики оценивались по трёхбалльной системе, каждый балл которой соответствовал своему уровню развития.

В соответствии с данным критерием была проведена диагностика нравственных представлений и выявлен уровень их сформированности. Были получены следующие результаты, представленные на рис. 2.

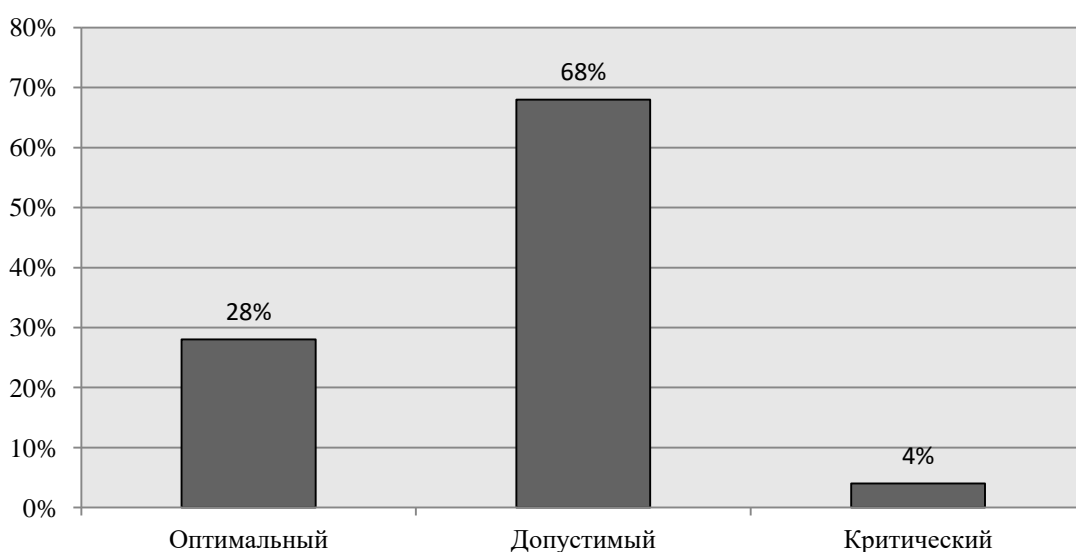


Рис. 2 - Показатель уровня сформированности развития нравственных представлений младших школьников по выделению в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «справедливость».

Оптимальный уровень развития выявлен у 28% учеников 3 «а» класса; доступный уровень в 3 «а» выявлен у 68% учеников; на критическом уровне в 3 «а» классе находится 4% учеников.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическая диагностика является необходимым компонентом в процессе развития нравственных представлений младших школьников. Она направлена на выявление уровня сформированности нравственных представлений младших школьников по заданным критериям и показателям, а именно: наличие/отсутствие представлений о нравственном феномене «доброта», «отзывчивость»,

«ответственность» и «справедливость»; выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость».

В ходе проведения диагностики уровня сформированности нравственных представлений у обучающихся 3 класса мы наблюдали за тем, как младшие школьники проявляют на уроках, внеурочной деятельности и переменах такие феномены, как: «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость». После наблюдения мы пришли к выводу, что не все обучающиеся могут использовать знания о нравственных представлениях в жизненных ситуациях, тогда как на уроке литературного чтения свободно разбираются в них: могут дать определение феномену и привести примеры, как из литературного произведения, так и из жизненного опыта.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что нравственные представления у младших школьников сформированы недостаточно, в связи с чем возникает необходимость проведения специальной работы на уроках литературного чтения.

2.2. Комплекс заданий, направленный на формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения

Педагогическая работа была направлена на развитие нравственных представлений, таких как:

- справедливость;
- ответственность;
- доброта;
- отзывчивость.

Художественная литература – одно из важнейших средств формирования нравственных представлений. Она расширяет жизненный опыт младших школьников, создает для них духовно-эмоциональную среду,

где нравственные переживания обогащают и способствует духовному развитию личности обучающихся.

Дети в младшем школьном возрасте очень эмоциональны поэтому читая произведения художественной литературы, они могут войти в образ сказочного героя и пережить события, которые с ним происходили. Также свойственно этому школьному возрасту подражать героям книг, которые вызвали у них наибольшую симпатию.

На уроках литературного чтения развитие нравственных представлений реализуется через переживания, в результате чего пробуждаются такие чувства как ответственность, справедливость, долг, честность, отзывчивость, свобода, патриотизм, вера, традиции, надежда, любовь, гражданственность, свобода и другие.

Программа «Литературное чтение», авторов Л. Ф. Климовой, М. В. Головановой, В. Г. Горецкий УМК «Школа России» является неотъемлемой частью нравственного развития младших школьников [35, с 2].

Учебно-методический комплекс для начальных классов «Школа России» стремится повысить уровень нравственного развития. Для авторов учебных пособий и учебников это является основной целью. Учитель воспитывает у детей любовь к своему языку, Отечеству, народу, уважительное отношение к людям, чужому мнению, духовным ценностям, опираясь на произведения из учебника по литературному чтению. Авторами М. В. Головановой, В. Г. Горецкого, Л. Ф. Климановой учебников по литературному чтению был умело подобран ряд произведений известных писателей, поэтов, таких как М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, А. И. Куприн, Н. А. Некрасов, В. Ф. Одоевский и другие. С помощью этих произведений можно формировать нравственные представления [31, с 5].

Выбор произведений должен соответствовать возрастным особенностям младших школьников, тем самым будет дана возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, в частности сказкам. Сказки и рассказы легко усваивают дети и по своей идее – победа

добра над злом, по своему сюжету – борьба добра и зла, дают большие возможности для развития нравственных представлений, как готовность помочь другому, доброта, смелость, трудолюбие, настойчивость, ответственность, отзывчивость и справедливость. Читая учебник, дети размышляя над содержанием произведения, формируют представления о нравственных понятиях, таких как забота, сострадание, любовь, взаимопомощь.

Основной задачей для учителя будет являться организовать работу детей с произведениями литературы так, чтобы читая сказку, рассказ, дети могли разделить переживания с героями произведений, почувствовали сильные эмоциональные впечатления: радовались и огорчались, волновались, выносили для себя нравственные уроки из произведения.

В соответствии с уровнями развития нравственных представлений у младших школьников были разработаны задания, которые использовались на уроках литературного чтения.

Задания, которые относятся к первому критерию: Наличие/отсутствие представлений о нравственном феномене «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость».

Задание к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

В народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (с. 22-26) осуждается обман, жестокость, хитрость (образ ведьмы), непослушание (Иванушка не послушался сестры и попал в беду). И одобряется трудолюбие (Аленушка идет далеко от дома на работу), порядочность и доброта (Аленушка ласково общается с братом, после случившейся беды не бросила брата, а привела его в дом, где продолжила заботиться и любить его).

Интереснее говорить о главном герое, представляя, как он выглядит. Но в сказке нет описания Алёнушки. Детям предлагается пофантазировать и представить её образ. Пользуясь вопросом № 7 на с. 27 учебника, детям предлагается выбрать варианты ответов какая была Алёнушка в сказке

(предложенные автором учебника) и рассказать в чём проявляется такое качество, как доброта у главной героини.

Привести пример какие герои олицетворяют в сказке добро и зло (Алёнушка и ведьма). После ответа обучающиеся рисуют в паре двух действующих персонажей, глядя на которых можно сразу определить, кто из них добрый герой, кто злой.

Для развития нравственного феномена «доброта» с детьми была проведена игра «Скажи наоборот».

Условия игры: обучающиеся делятся на две команды. По очереди каждая команда называет какое-либо нравственное представление, относящиеся к главным героям (Алёнушка и ведьма). Например: Алёнушка – добрая, ведьма – злая. После игры младшим школьникам учитель задаёт вопрос: «Без какого нравственного представления не было бы счастливого конца сказки?» Предложить обучающимся сделать вывод, что такое доброта.

Задание к рассказу «Детство» Л. Толстого

В отрывке «Детство» Л. Толстого (с. 150-151) описывается доброта через нежную любовь и уважение братьев, пронесенную автором сквозь года.

Обучающимся предлагается проанализировать значение детских воспоминаний писателя. Однако, это задание требует дополнения со стороны учителя.

Одним из интересных вопросов может быть: «Почему Николенька назвал братство именно «муравейным»?»

Класс делим на 2 группы. Одна группа отвечает на вопрос: «Почему в семье писателя дети друг друга называли ласковыми именами?» (Николенька, Митенька, Машенька). Вторая группа рассуждает о том, почему к старшему брату дети обращались на «вы»? После озвучивания своих ответов, младшие школьники делают вывод, что доброта живет в семье автора через нежную любовь и уважение братьев друг к другу.

В следующем задании обучающиеся должны описать какие чувства испытывают к своим родным. И какими словами они говорят им об этом и т.д.

Так же им предлагается вспомнить яркие воспоминания из своего детства и рассказать о них.

Задания к рассказам «Акула» и «Прыжок» Л. Толстого

В рассказах Л. Толстого «Акула» и «Прыжок» (с.152-159) показано поведение людей в критических ситуациях. Описываемые поступки приводят к благополучному решению ситуаций, хотя, на первый взгляд, они несут угрозу (артиллерист мог попасть не в акулу, а в мальчиков, капитан пригрозил сыну выстрелом). Задания после текстов призваны донести до обучающихся, что шалость, беспечность могут довести до беды.

Герои двух рассказов Л. Толстого (артиллерист и капитан) принимают быстрое решение в экстренных ситуациях, взяв ответственность за жизнь детей на себя, не отдавая отчёт за исход своих действий.

После прочтения рассказа «Акула» детям предлагается ответить на ряд вопросов о старом артиллеристе, пользуясь заданием № 4 на с.155 учебника.

Обучающимся предлагается описать состояние артиллериста во время произошедшего случая на корабле от начала и до конца. Также дети могут высказать свои эмоции при знакомстве отрывка, где описывается этот случай.

Младшим школьникам предлагается расшифровать нравственное представление, которое присуще поступку артиллериста.

1	А	Б	В	Г	Д	Е
2	Ж	З	И	Й	К	Л
3	М	Н	О	П	Р	С
4	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
5	Ш	Щ	Ь	Ы	Э	Ю
	1	2	3	4	5	6

Задание Шифровальщик к рассказу «Акула» Л. Толстого

3,3; 1,4; 3,1; 6,1; 1,4; 6,3; 1,4; 3,1; 6,1; 2,3; 2,3; 3,3; 6,3; 1,4; 3,5.

После того, как обучающиеся расшифровали слово, им дается задание поразмышлять в парах: в каком именно поступке артиллериста проявилось нравственное представление – ответственность? А также какие еще нравственные представления подходят этому герою, который совершил ответственный поступок.

Объясняется школьникам, что когда берешься выполнять ответственное дело, необходимо отдавать отчет о своих действиях, поступках. После чего, интересным вопросом может быть: «Кому надо было отдать отчёт старому артиллеристу?» (самому себе, потому что ответственность взял на себя)

Предложить обучающимся сделать вывод, что такое ответственность.

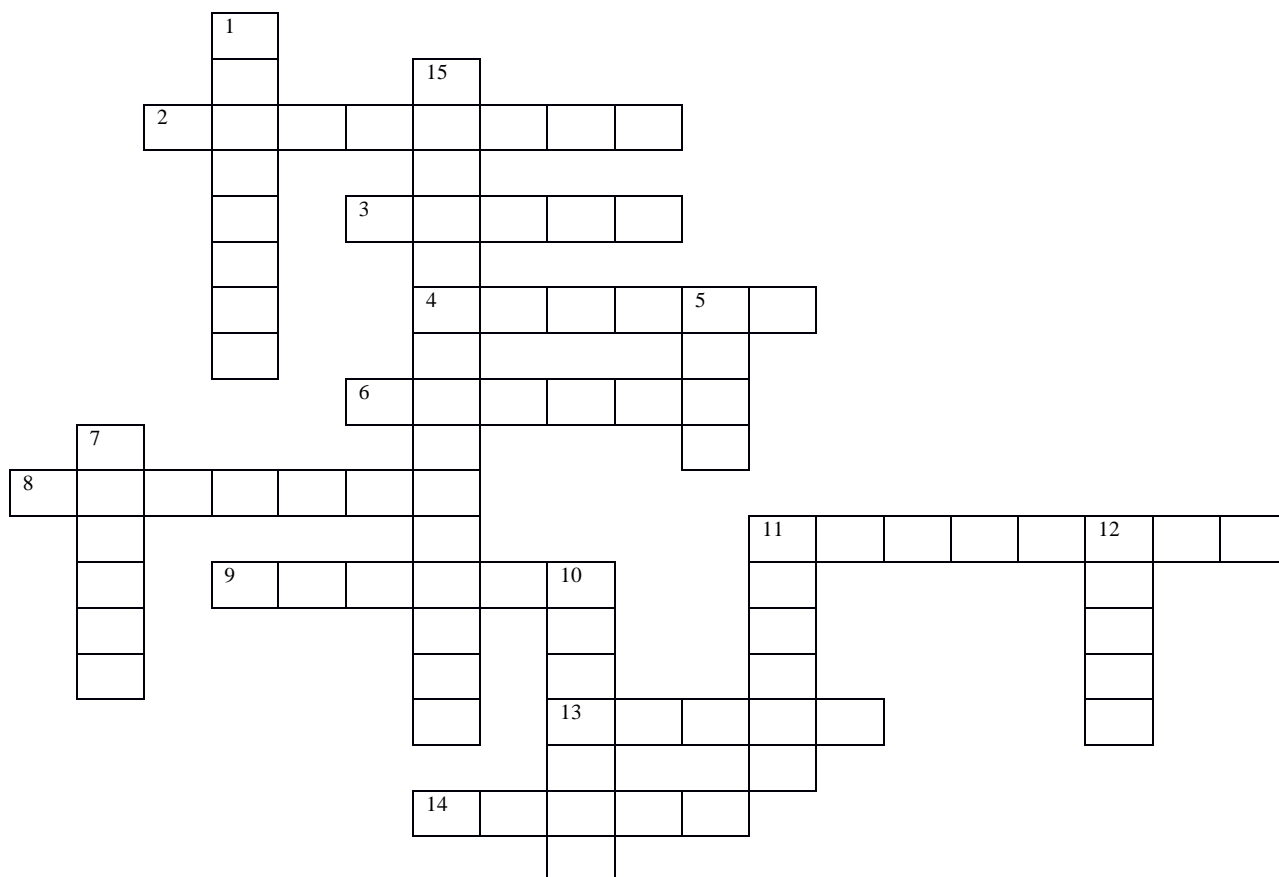
После прочтения рассказа Л. Толстого «Прыжок» младшим школьникам предлагается составить словесный портрет капитана. Обучающиеся должны представить каким был внешний вид капитана. Варианты ответов детей учитель записывает на доске. По завершению этого задания учитель выдает листы для самостоятельной работы, в которой перечислены черты характера нескольких героев. Обучающимся надо выбрать только те, которые подходят капитану. Проверка осуществляется таким образом: один обучающийся зачитывает свой вариант ответа, остальные, пользуясь сигнальными карточками дают свое согласие или несогласие. Если обучающийся пропустил черту характера, которая подходит капитану, то другие могут дополнить его ответ.

Варианты ответов:

- героизм;
- смелость;
- хвастовство;
- желание испытать себя или покрасоваться;
- желание сделать все по-своему;

- самоуверенность;
- рассеянность;
- обидчивость;
- самолюбие;
- мужественность;
- равнодушие;
- безжалостность;
- агрессивность;
- забота;
- благоразумие и др. (в перечисленном списке отсутствует черта характера ответственность)

По завершению задания младшим школьникам предлагается разгадать кроссворд, ключевым словом которого, будет черта характера не перечисленная в списке предлагаемых ответов.



Кроссворд к рассказу «Прыжок» Л. Толстого

По вертикали:

1. Зверь, который сорвал с головы мальчика шляпу. (обезьяна)
5. Кого приказал достать царь Афрон Ивану - Царевичу? (конь)
7. Какая пустыня упоминается в рассказе Л.Толстого «Акула»? (Сахара)
10. Ядра орешков, которые грызет белка в сказке А.Пушкина. (изумруд)
11. Отец Гвидона. (Салтан)
12. Головной убор мальчика, который сорвала с головы обезьяна. (шляпа)

По горизонтали:

2. Благодаря какому предмету Елена Прекрасная узнала своего жениха? (перстень)
3. Живое маленькое чудо, которое было у князя Гвидона? (белка)
4. Они бывают волшебные, бытовые, о животных, народные. (сказки)
6. Сын царя Салтана. (Гвидон)
8. Кто заставил мальчика прыгнуть в воду с мачты? (капитан)
9. Что похищала Жар - птица из сада царя Берендея? (яблоки)
11. Кого жалобно звал на берегу козленочек? (Аленушка)
13. Герой, который спасал животных в половодье? (Мазай)
14. Этим морским чудовищем назван один из рассказов Л.Толстого. (акула)

Ключевым словом кроссворда является ответственность. Просим обучающихся рассказать, в чём заключалась ответственность капитана?

Перед тем, как младшие школьники сделают вывод, им задается ряд вопросов:

- Чем похожи два рассказа - «Акула» и «Прыжок»?
- Можно ли считать поступки, которые совершили два героя этих рассказов (артиллериста и капитана) ответственными?

Предложить обучающимся сделать вывод, что такое ответственность.

Для развития нравственного феномена «ответственность» обучающимся предлагается написать послание герою рассказа - капитану. В этом письме младший школьник должен описать свои переживания, чувства, выразить свое отношение к герою. И в конце ответить на вопрос: «Если бы ты был на месте героя, как бы ты поступил?»

Задание к поэме «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасов

В поэме Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» (с.170-172) основной идеей является любовь ко всему живому, что окружает тебя, доброта и бескорыстие, осуждается бессмысленная жестокость по отношению к животным. Однако в учебнике совершенно отсутствуют задания данной линии, что требует от учителя дополнительных заданий.

Дед Мазай любит все живое. Этого героя можно назвать гуманистом, хорошим хозяином и добрым охотником, у которого есть честь и доброе сердце. Он не может позволить пользоваться бедой, пришедшей к зверькам.

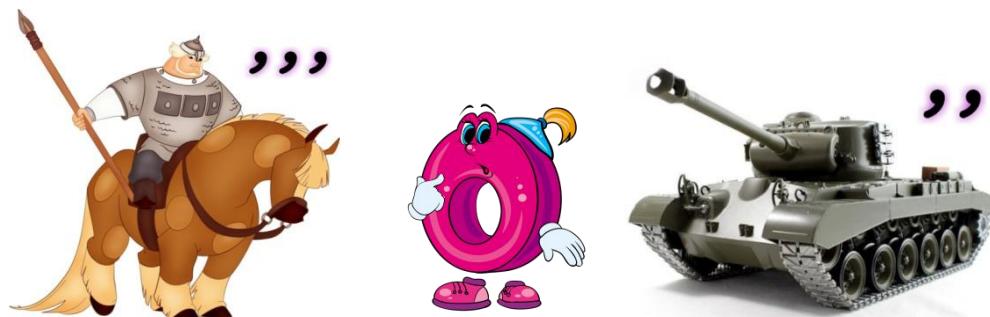
Класс делим на 3 группы. Каждой группе дается задание. Первая группа отвечает на вопросы: «С каких мыслей Мазай начинает свой рассказ?», «О чём он переживает?» (о том, что дичь ловят сетями, силками давят). Вторая группа рассуждает о том, какие человеческие пороки описываются в начале поэмы? Третья группа готовит ответ на вопрос: «Как ласково называл Дед Мазай зайцев?» (бедные зверьки, зайцы мои, зайчики и т.д.).

Проанализировав ответы школьников, учитель проводит игру «Алфавит» для развития нравственного феномена «доброта».

По очереди младшие школьники вытягивают по одной карточке с буквой. Обучающиеся должны назвать нравственное представление начинающееся на эту букву, которое присуще главному герою произведения. Тем самым, школьники для себя ответят на вопрос: «Какими нравственными представлениями обладал Мазай?»

Обучающиеся называют множество нравственных представлений, которые положительно характеризуют главного персонажа. После этого

задания учитель показывает карточку, на которой изображен ребус и предлагает школьникам разгадать его, чтобы узнать каким главным нравственным представлением обладал герой поэмы Н. Некрасова.



Ребус к поэме «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасов

После озвучивания ответа учитель предлагает младшим школьникам раскрыть понятие, что такое доброта.

По завершении этого задания школьники также работают в трех группах, где им нужно как можно больше придумать синонимов к слову «доброта». Проверка осуществляется фронтально.

Также в группах обучающиеся должны соединить две части, чтобы получилась пословица. И ответить на вопрос: «Что общего во всех этих пословицах?»

Жизнь дана	без награды не останется
Добрый человек	то и праздник
Добрый скорее дело сделает,	не убыток
Доброму человеку что день	на добрые дела
Доброе дело	чем сердитый
Доброму человеку помочь	добру и учит

В заключении дается творческое задание самостоятельно составить синквейн (нерифмованное стихотворение) про Мазая и записать его в тетрадь.

С помощью этого методического приема мы выясним, понимают ли обучающиеся, что у персонажа рассказа Н. Некрасова присутствует такой нравственный феномен как «доброта».

Задания, которые относятся ко второму критерию: Выделение в тексте содержания, связанного с нравственным феноменом «доброта», «отзывчивость», «ответственность» и «справедливость».

Задание к сказке «Иван-Царевич и серый волк»

В народной «Сказке об Иване-царевиче и сером волке» (с. 28-38) осуждается лень, зависть и злоба, коварство (братья), алчность/жажда наживы, воровство (царевич позарился на лишнее богатство: золотую клетку, уздечку и попал в неприятности), а так же показано торжество справедливости, благородства и честности (волк отплатил доброй службой за то, что съел коня царевича, коварные братья наказаны).

В программе на изучение данной сказки отводится 2-3 урока. На первом уроке происходит ознакомление с содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на второй, третий уроки.

Исходя из того, что младшие школьники знают содержание произведения, учитель предлагает разделить сказку на части. Эту работу выполняют коллективно.

После выполнения этого задания, класс делится на группы (по 4 человека) и озаглавливает каждую из частей сказки. Проверка осуществляется фронтально. Выбирается наиболее удачные варианты ответов и составляется единый план сказки, который дети записывают в тетрадь.

В номере 14 на с.39 обучающимся предлагается задание расположить события по порядку. Поразмышлять над причинами поступков главных героев, их последствий и дать аргументированную характеристику Волку и Ивану.

Младшим школьникам дается следующее задание: от букв, которые есть в слове волк подобрать слова, которыми можно описать героя сказки.

В	е	р	н	ы	й										
О	т	в	а	ж	н	ы	й								
Л	о	в	к	и	й										
К	о	м	м	у	н	и	к	а	б	е	л	ь	н	ы	й

Проанализировать ответы обучающихся.

Предложить младшим школьникам найти ту часть, в которой произошла встреча Ивана с волком и зачитать этот отрывок. Порассуждать над такими вопросами: «Почему волк не пробежал мимо Ивана и заговорил с ним?», «Какое чувство испытывал волк к Ивану?» и «Почему волк стал помогать Ивану?». И попытаться ответить на главный вопрос: «Какое нравственное представление сформировалось у волка через чувство жалости и вины, которые испытывал к Ивану?»

Дать задание найти в сказке еще одну часть и зачитать отрывок, в которой описывается ярко выраженное нравственное представление - справедливость. Проанализировать этот отрывок.

Предложить обучающимся сделать вывод, что такое справедливость.

Задание к сказке «Сивка-бурка»

В народной сказке «Сивка-бурка» (с.40-49) повествуется об Иване-дураке, который поймал волшебного коня. Этот конь служил ему и помогал в испытаниях, был ему настоящим другом. В сказке осуждается обман, не серьезное отношение к порученному делу (братья всю ночь проспали на сеновале, а отцу сказали, что глаз не смыкали), одобряется ответственность Ивана, упорство, находчивость, вера в добро и дружбу.

Обучающимся предлагается соединяя буквы, стоящие рядом, найти в загадочном прямоугольнике 5 зашифрованных человеческих качеств, при этом выбрать только те, которые подходят Ивану.

Н	С	М	Э	Ы	Ь	Ю	Д
А	Ъ	Е	Л	О	З	Р	О
Х	О	Д	М	С	Т	Ь	Б
А	Ж	Ч	И	В	Ж	О	Р
Ф	Е	С	Щ	О	С	Т	У
Й	И	Т	Р	С	Т	А	П
Т	Н	О	К	О	Ь	К	О
Ь	Т	С	О	В	Т	С	Р

(доброта, упорство, смелость, находчивость; жестокость является лишним)

Школьники перечисляя качества Ивана должны зачитать строки из сказки, где они наиболее ярко описаны.

Класс делим на группы. Дается вопрос на размышление: «Действительно ли Иван был глупым?» Для подтверждения своих высказываний найти в тексте сказки не менее трех доказательств.

После проделанной работы младшие школьники самостоятельно делают вывод о том, что Иван не был глуп. И отвечают на вопрос учителя, какое нравственное представление помогло Ивану поймать волшебного коня? Проанализировав ответы одноклассников обучающиеся приходят к общему мнению, что благодаря такому нравственному представлению, как ответственность Иван изменил свою жизнь в лучшую сторону.

На парту выдается листок на котором написано несколько определений нравственного представления ответственность, нужно выбрать подходящее и записать его в тетрадь. По желанию школьники зачитывают свои определения и подтверждают строками из сказки, где это нравственное представление явно прослеживается.

Задание к «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

А. Пушкина

В «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина (с. 92-128) осуждается зависть и злоба сестер ткачихи и поварихи, которые хотели погубить свою сестру и ее сына. Показана победа добра, благородства, любви к близким над кознями зла.

На изучение данной сказки отводится 4 урока. На первом уроке происходит ознакомление с содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на 2-4 уроки.

Исходя из того, что младшие школьники знают содержание произведения, учитель предлагает разделить сказку на части. Обучающиеся читают вслух сказку «по-цепочке» и сразу делят на смысловые части.

После деления текста на части, формируются несколько групп из обучающихся, чтобы озаглавить каждую из частей сказки. Проверка осуществляется фронтально. Выбираются наиболее удачные варианты ответов и составляется единый план сказки.

Для развития и понимания нравственных представлений на материале сказки была разыграна следующая игра «Ромашка».

На доске прикреплен ромашка с восьмью лепестками. На обратной стороне лепестка написано одно нравственное представление. Младшие школьники по желанию выходят к доске и отрывают один лепесток. Прочитав нравственное представление, которое указано на лепестке, они должны назвать героя, которому оно принадлежит и попытаться аргументировать свой ответ с помощью текста сказки.

Примеры нравственных представлений:

- доброта;
- терпение;
- мужество;
- умение прощать;
- умение любить близких;
- доверчивость;
- зависть;

- жестокость (можно предложить свои варианты)

Дать обучающимся вопрос для рассуждения: «Какие поступки совершал царь Салтан?» (приветствуется зачитывание из текста сказки)

Предлагается зачитать последнюю часть сказки и ответить на вопрос: «Какое нравственное представление побудило царя Салтана на такое решение?» и дать определение этому представлению.

Задание к сказке «Лягушка-путешественница» В. М. Гаршина

В сказке «Лягушка-путешественница» В. М. Гаршина (с.188-195) высмеивается хвастовство, хотя и поощряется находчивость, жажда познания нового (лягушка хотела увидеть другие страны). Хотя главным героем этой сказки является лягушка, но через образ уток в произведении одобряется такое нравственное представление, как доброта (утки согласились нести лягушку на прутике, меняя друг друга каждые два часа и пошли на уступки, когда лягушка попросила их лететь ниже).

В программе «Литературное чтение» на изучение данной сказки отводится 2 урока. На первом уроке происходит ознакомление с содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на втором уроке.

Предлагается младшим школьникам прочитав зашифрованное слово.

DSGYZFWTINVQKJLRHIYU

(УТКИ)

После того, как обучающиеся расшифруют слово, им предлагается коллективно восстановить последовательность событий в сказке, где упоминаются утки.

1. И добрые утки пообещали лягушке лететь пониже.
2. Утки никогда не вернулись за лягушкой.
3. Две утки взяли в клювы хороший, прочный прутик.
4. Сначала утки хотели съесть лягушку.

По завершению данного задания задается вопрос по содержанию: «Зачем лягушке нужны были утки?»

После ответа, учитель дает самостоятельное задание на листках. Нужно соединить стрелками персонажа (лягушка и утки) и то качество, которое к нему относится.

Варианты ответов:

- изобретательность;
- сообразительность;
- смелость;
- ответственность;
- хвастливость;
- находчивость;
- жизнерадостность;
- болтливость;
- любопытность;
- доброта;
- терпение;
- забота и т.д

Проверка осуществляется в паре. Обучающиеся обмениваются листками с выполненной работой.

Младшим школьникам предлагается ответить на главный вопрос: «Почему утки согласились нести лягушку?»

Попросить школьников найти и зачитать строки, в которых прослеживается доброта уток.

Предложить обучающимся дать точное определение нравственному представлению доброта.

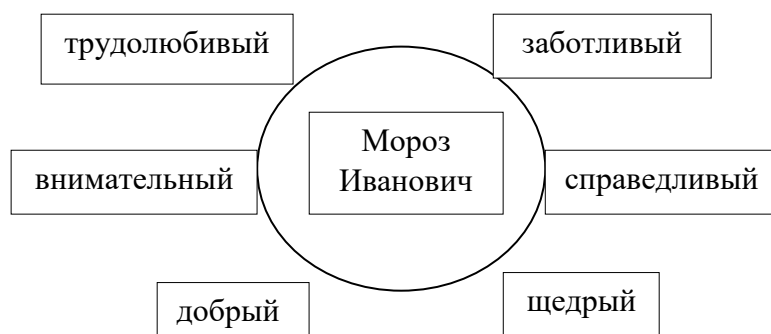
Задание к сказке «Мороз Иванович» В. Одоевского

В сказке «Мороз Иванович» В. Одоевского (с.196-207) автор и задания после текста, приводят к пониманию того, что нужно быть трудолюбивым, вежливым и тогда будет достойной награда за труд. Основная идея этого произведения «Зло и лень должны быть наказаны, а трудолюбие, скромность, доброта награждены».

В программе «Литературное чтение» на изучение данной сказки отводится 2 урока. На первом уроке происходит ознакомление с содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на втором уроке.

В учебнике после сказки «Мороз Иванович» В. Одоевского подобраны интересные вопросы на с.207 №2. После заданий, которые предложил автор, предлагается поразмышлять над вопросом: «Что бы вы на месте Мороза Ивановича подарили Ленивице?»

Младшим школьникам предлагается в группах заполнить пустую блок - схему словами, обозначающими нравственные представления, которыми обладал Мороз Иванович в сказке В. Одоевского. Проверка осуществляется фронтально. Выбирается наиболее удачные варианты ответов и составляется единая схема.



После проверки упражнения поразмышлять над вопросом: «Справедливо ли Мороз Иванович наградил Рукодельницу и Ленивицу?»

Учитель просит найти и зачитать отрывок в тексте, где показана справедливость Мороза Ивановича.

Предложить обучающимся сделать вывод, что такое справедливость.

В конце урока интересным вопросом для обучающихся будет: «Чем бы вы наградили главных героинь?»

Для сформированности нравственных представлений используются следующие методы:

- словесные методы;

- метод осознания личностного смысла;
- метод сравнения.

В ходе реализации словесного метода были использованы такие приёмы, как словесное рисование, объяснение с привлечением примеров, взятых из текста произведений, выборочное чтение, упражнения с учебником (деление текста на смысловые части и составления плана), рассуждение.

Изучая произведения учитель в праве выбрать любую форму работы. Уделим внимание на особые моменты, которые представляются значимыми и будут способствовать положительному влиянию на формирование нравственных представлений младшего школьника. Они могут реализовываться в ходе беседы, в виде вопросов, обращенных к детям, в качестве заданий и упражнений, которые были предложены детям после знакомства с произведением.

С помощью разработанных заданий могут быть достигнуты образовательные и воспитательные цели:

- познакомились с важнейшими нравственными представлениями;
- в процессе работы над выявлением определенного нравственного представления научились составлять характеристику главных героев произведения;
- научились самостоятельно подбирать синонимы к основным нравственным представлениям;
- научились быстро находить отрывки в тексте, где ярко описывается нравственное представление;
- расширили свой словарный запас за счет слов, обозначающих нравственные представления;
- в процессе обсуждения поступков героев, у детей сформировалось позитивное отношение к проявлению положительных нравственных представлений.

Выводы по второй главе

Подводя итог проведённого исследования, можно прийти к главному выводу о том, что использование комплекса заданий на уроках литературного чтения оказывает эффективное воздействие на развитие нравственных представлений у младших школьников.

Так же было доказано, что воздействуя на компоненты нравственных представлений на уроках литературного чтения можно добиться самых лучших результатов в совершенствовании этих качеств.

Исходя из вышеперечисленного, можно сказать, что уроки литературного чтения могут стать важной направляющей в развитии нравственности, при условии целенаправленного, грамотного и планомерного их использования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При характеристике содержания нравственных представлений было обнаружено, что существует несколько подходов к его определению. Раскрытие его сущности с точки отражения сторон отношений человека в обществе, к другим людям позволяет трактовать «нравственное представление» как понятие, отражающее стороны нравственных отношений, определенных системой нравственных ценностей. Содержание процесса формирования нравственных представлений у младших школьников при работе с учебником включает в себя перечень нравственных понятий, основанный на классификации нравственных ценностей, с учетом возрастных особенностей восприятия и обобщения младших школьников.

В процессе обучения у младших школьников приоритетными для формирования являются нравственные понятия, обозначающие: – чувства: долг, благодарность, уважение, справедливость; – качества: доброта, честность, верность, щедрость, милосердие; – отношения: любовь, дружба, сочувствие. Основными средствами формирования нравственных понятий у младших школьников в образовательной среде школы являются нравственно-ориентированные тексты, нравственно-ориентированные задания и иллюстрации учебник, а также специально отобранные методы, приемы и средства.

Итак, в младшем школьном возрасте дети особенно сенситивны к усвоению норм нравственности. Во-первых, это обусловлено интенсивным развитием познавательной активности. Развивается вторая сигнальная система, связанная с абстрактным мышлением и речью, что приводит детей к усвоению материала не только на уровне представлений, но и на уровне теоретических понятий. Во-вторых, произвольность психических процессов, формирование волевых усилий, новый уровень потребностно-мотивационной сферы ребенка не только позволяют ему действовать под

влиянием непосредственных импульсов, но и руководствоваться сознательно поставленными целями нравственными требованиями и чувствами. В-третьих, у младших школьников формируется способность к сознательному руководству собственным поведением. Возникают относительно устойчивые формы поведения и деятельности. И наконец, формируется личностная рефлексия, которая предполагает знание себя, осознанность своих взаимоотношений с окружающими, анализ оснований своих действий, поступков, свое отношение к духовным ценностям.

Таким образом, в процессе работы над литературными произведениями по нравственным представлениям систематичность позволяет повышать уровень младших школьников, формировать у них доброту, справедливость, отзывчивость, ответственности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983. 73 с.
2. Белинская Е.П. Социальная психология личности / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. М.: Аспект Пресс, 2001. 301 с.
3. Бодалев А.А. Б.Г. Ананьев первооткрыватель и исследователь сложнейших проблем психологии / А.А. Бодалев, Е.Ф. Рыбалко // Психологический журнал. 1997. №6. С. 16-23.
4. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. М.: Просвещение, 1979. 243 с.
5. Ведерникова Н.М. Народная сказка. М.: Наука, 2013. 133 с.
6. Винеvская А.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения: учеб. – метод. пособие / Авт. сост.: А.В. Винеvская / Под ред. И.А. Стеценко. Ростов-на-Дону, 2012. 253 с.
7. Виноградова Н.Ф. Личностно-ориентированное обучение в начальной школе // Стандарты и мониторинг в образовании. 2001. № 5. С. 27-29.
8. Воронова О.А. Организация и содержание духовно-нравственного воспитания младшего школьника: автореф....кан.пед.наук: 13.00.0 / О.А. Воронова; Гос. ун-т. Иркутск, 2006. 21 с.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 101 с.
10. Гладнева С.Г. Формирование ценностных ориентации у младших школьников при обучении русскому языку: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.Г. Гладнева. Тула, 2003. 23 с.
11. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Голованова. М.: Педагогика, 2014. № 10. С. 38 - 47.
12. Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. Практикум по возрастной психологии. СПб.: Речь, 2006. 110 с.

13. Голуб Л.И. Этические беседы с учащимися начальной школы: учеб. пособие / Л.И. Голуб. М.: Изд-во Просвещение, 2008. 179 с.
14. Голубков В.В. Методы преподавания литературы: учеб. – метод, пособие / В.В. Голубков. М.: Изд-во Академия, 2008. 253 с.
15. Государственные образовательные стандарты нового поколения в контексте формирования нравственных и духовных ценностей обучающихся: Резолюция принятая участниками конференции // Вестник образования России. 2008. № 5. С. 71 - 74.
16. Гранатов Г.Г. Диалектический метод в психолого-педагогических исследованиях // Вестник МаГУ. 2000. №2. С. 186-191.
17. Гусев Д.А. От народных ремесел - к духовным идеалам культурного наследия / Д.А. Гусев, М.И. Зайкин // Высшее образование сегодня. 2014. № 1. С. 80-83.
18. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения // Пед. Общество России. М.: ИНТОР, 2000. 478 с.
19. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников // Педагогика. 2008. № 9. С. 88-92.
20. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2009. 23 с.
21. Додонов Б.И. В мире эмоций. Киев: Политиздат Украины. 1987. 139 с.
22. Жесткова Е.А.Творческие задания как средство формирования читательской компетентности младших школьников / Е.А. Жесткова, Л.В. Филиппова // Международное научное издание «Современные фундаментальные и прикладные исследования». 2013. №3 (10). С.17-20. 67
23. Закон Российской Федерации «Об образовании». М.: ИНФРА, 2013. 52 с.
24. Зелинский К.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы: учеб. – метод, пособие /

К.В. Зелинский, Т.В. Черникова; под ред. В.И. Слободчикова. М.: Изд-во Планета, 2012. 280 с.

25. Зеньковский В.В. Психология детства. Екатеринбург: Деловая книга. 1995. 348 с.

26. Зими́на А.И. Организация работы по направлению «Нравственность» // Классный руководитель, 2013. №6. С. 6.

27. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // Высшее образование сегодня. М.: 2005. №11. С. 14-21.

28. Калинина Л.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников: монография / Л.В. Калинина, М.И. Скоморохова – изд. 2-е, испр. и доп. Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. 217 с.

29. Климанова Л.Ф., Горецкий, В.Г., Голованова, М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. М.: Просвещение, 2012. 224 с.

30. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2005. 448 с.

31. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образовании // Педагогика. 2008. № 9. С. 13-19.

32. Крестовский А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников //Сибирский педагогический журнал. 2012. № 2. С. 12-22.

33. Кубасова О.В. Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1-4 классы. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. 416 с.

34. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет. М.: Изд-во УРАО, 2004. 53 с.

35. Литературное чтение. Родная речь: учебник для 3 класса начальной школы: сост. Л.Ф. Климанова и др. М.: Просвещение, 2012. 224 с.
36. Макеева С.Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности // Учитель в школе. 2009. №3. С. 51 – 56.
37. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. М.: Просвещение, 1985. 314 с.
38. Маслов С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания // Педагогика. 2008. № 9. 46 с.
39. Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника: монография / Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова. СПб.: Изд-во «Амалтея», 2008. 336 с.
40. Михайлова Е.В. Педагогические условия формирования нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности: автореф....кан.пед.наук: 13.00.01 / Е.В. Михайлова; Гос. ур-т. Москва, 2007. 20 с.
41. Набока О.В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2012. №10. С.112-118.
42. Осеева В.А. Волшебное слово: сборник рассказов. М.: Изд-во Детская литература, 2015. 30 с.
43. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко [и др.]; под ред. Л.П. Крившенко. Москва: Проспект, 2010. 432 с.
44. Провоторова В.П. Нравственное развитие младших школьников во внеучебной деятельности // Начальная школа. 2013. № 1. С. 51-53.
45. Ращикулина Е.Н. Преемственность в развитии познавательных способностей дошкольников и младших школьников: монография. Магнитогорск: МаГУ, 2004. 128 с.

46. Стародубова Е.А. Эмоционально-нравственное развитие личности младшего школьника в процессе образования // Начальное образование. 2007. № 5. С. 40-41.
47. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника. М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1997. 222 с.
48. Шитякова Н.П. Методы и механизмы духовно - нравственного воспитания младших школьников // Начальная школа плюс-минус. 2007. № 11. С. 3-6.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31 с.
50. Федосеева О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2014. Т. 26. С. 206-210.
51. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. М.: Просвещение, 1984. 89 с.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения»

Обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование. Педагогика духовно-нравственного воспитания, заочной формы обучения С. А. Рочевой.

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности признавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

С. А. Рочева проявила умение рационально планировать время выполнения работы. Автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности и прилежания.

Автор ВКР продемонстрировал способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей обучающихся (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4), готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету. Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента С. А. Рочевой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование.

Ф.И.О. руководителя ВКР Е.Б. Плаксина

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____



Дата 14.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Рочева Светлана Андреевна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БВ-51z

Название работы

**Формирование нравственных представлений у младших
школьников на уроках литературного чтения**

Процент оригинальности

55,13%

Дата 18.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Рочева Светлана Андреевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 15.02.19

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Александров С.Б.
(ФИО)